monteverdi
sessions

musica ficta

ensemble fontegara

raúl mallavibarrena

Alice Borciani

Manon Chauvin

Ariel Hernández

Gabriel Díaz

Fabio Barrutia

Víctor Sordo

Elvira Martínez Gabaldón

Daniel Pinteño

María Alejandra Saturno

Pablo Zapico

Sara Águeda

1	Tirsi e Clori (Libro VII – Venecia 1619)	13:39
2	De la Bellezza (Scherzi Musicali – Venecia 1607)	11:57
3	Zefiro torna (Libro VI – Venecia 1614)	3:47
4	Lamento della Ninfa (Libro VIII – Venecia 1638)	6:10
5	Su, su, su pastorelli vezzosi (Libro VIII – Venecia 1638)	3:42
6	Ecco mormorar l'onde (Libro II – Venecia 1590)	3:44
7	Amor che deggio far (Libro VII – Venecia 1619)	4:30

Raúl Mallavibarrena

www.enchiriadis.com

MUSICA FICTA

Alice Borciani (Ninfa, soprano I)
Manon Chauvin (Clori, soprano II)
Gabriel Díaz (contratenor)
Ariel Hernández (Tirsi, tenor I)
Víctor Sordo (tenor II)
Fabio Barrutia (bajo)

ENSEMBLE FONTEGARA

Elvira Martínez Gabaldón (violín I)
Daniel Pinteño (violín II)
Sara Águeda (arpa doppia)
María Alejandra Saturno (viola da gamba)
Pablo Zapico (tiorba y guitarra barroca)

RAÚL MALLAVIBARRENA (director)

Grabado en la capilla de la Hospedería de Santa Cruz (Madrid) en mayo de 2018.
Técnico de sonido: Jesús Trujillo
Fotografías: Víctor Sordo
Productor: Raúl Mallavibarrena.
Diseño: Juan Bautista García
℗ & © Enchiriadis 2018.
Duración: 47:33

EN2048